

Review / Reseña

Walsh, Sarah. *The Religion of Life. Eugenics Race and Catholicism in Chile*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2021. 223 pp.

José Manuel Baeza Zúñiga

Stony Brook University—SUNY

En *The Religion of Life. Eugenics Race and Catholicism in Chile*, la historiadora estadounidense Sara Walsh investiga la producción intelectual de los círculos eugenésicos, tanto católicos como seculares, que prosperaron en Chile durante la primera mitad del siglo XX. Al considerar la activa participación de los grupos católicos en la elaboración de conocimiento eugenésico, Walsh demuestra la importancia de la iglesia católica en los asuntos de la sociedad chilena luego de los grandes procesos secularizadores del periodo. Basándose en su investigación doctoral llevada a cabo en la Universidad de Maryland, Walsh integra la historia de la iglesia católica, la ciencia y los procesos de racialización en Latinoamérica, todo bajo la luz de un atento enfoque de género. En diálogo con la historiografía de los últimos treinta años—principalmente representada por el clásico trabajo de Nancy Leys Stepan, *The Hour of Eugenics*—la autora propone que en Chile la iglesia católica, lejos de rechazar las ideas eugenésicas en su totalidad, mantuvo un continuo interés en este campo de estudio entre los años 1890 y 1950. Así, intelectuales católicos y seculares co-crearon un campo eugenésico

original en torno a la “raza chilena”, una nueva categoría que buscaba presentar a la población chilena como mayoritariamente blanca y homogénea. Para llegar a esta conclusión, Walsh presta atención a la popularidad de la eugenesia positiva (el fomento de la reproducción de parejas entendidas como idóneas) y conceptualiza la eugenesia y el catolicismo como ideologías afines a un mismo propósito: la modernización del patriarcado en Chile.

The Religion of Life es principalmente un trabajo de historia intelectual y, como tal, Walsh realiza una exhaustiva revisión de textos eugenésicos editados en revistas y libros académicos de la época. Las publicaciones *La Revista Católica* (LRC), *Revista Médica de Chile* (RMC), *Medicina Moderna* (MM, luego *Revista de Medicina*), *Estudios*, y *Boletín Médico Social* (BMS) tienen gran importancia para la narrativa. Entre los libros analizados, destaca *Raza chilena* de Nicolás Palacios. Sin embargo, Walsh no reduce el debate eugenésico a la esfera académica. Textos eugenésicos publicados en la prensa nacional (*El Mercurio*, *El Diario Popular*, *Zig-Zag*) dieron mayor circulación a estas ideas. La historiadora también matiza la primacía de fuentes escritas al incluir fotografías e imágenes reproducidas en publicaciones médicas y de asistencia social en su estudio. Estas diversas fuentes enfatizan cómo la formulación y promoción de un imaginario racial chileno tomó distintas formas y medios. En cuanto a la discusión historiográfica, cabe rescatar que Walsh supera las siempre complejas barreras (lingüísticas, geográficas, idiosincráticas) que dificultan el diálogo entre la academia estadounidense y la academia latinoamericana. Al citar intelectuales de ambos espacios académicos, la autora fomenta una rica discusión historiográfica a lo largo del continente. Esto resulta evidente en el uso de una amplia historiografía en torno a los debates y prácticas eugenésicas en Latinoamérica donde los ya clásicos textos de Nancy Leys Stepan y Alexandra Minna Stern entran en discusión con el trabajo de autores chilenos como César Leyton, Cristián Palacios y Marcelo Sánchez.

Escrito en torno a ejes temáticos más que siguiendo una cronología determinada, *The Religion of Life* está estructurado en seis capítulos. Los tres primeros trazan las formas en que los eugenistas católicos y seculares entraron en contacto, debatieron y construyeron un campo eugenésico en común. En esta sección, la autora elabora dos de sus principales aportes a la discusión historiográfica actual. En el primero, Walsh argumenta que, a pesar de un mayoritario rechazo a prácticas eugenésicas negativas (tales como la esterilización forzada, el aborto y la eutanasia), los intelectuales católicos vieron en los discursos eugenésicos una forma de influir en el debate nacional. La llamada “crisis del matrimonio”, así como la infertilidad, el control

de la natalidad y el alcoholismo, preocuparon tanto a intelectuales católicos como seculares, quienes vieron en la eugenesia una posible solución (capítulo 1). Si bien queda claro que existieron tensiones entre intelectuales católicos y seculares, Walsh muestra cómo los autores católicos defendieron su lugar en el campo eugenésico arguyendo una simbiótica relación entre religión y ciencia, además de la larga tradición de la iglesia católica a cargo de instituciones de caridad en el país (capítulo 2). En su segundo aporte, Walsh indica que este claro interés por parte de intelectuales católicos en el debate eugenésico forjó lo que sería una original tradición eugenésica nacional, la cual integró tanto concepciones hereditarias como ambientales en su aproximación al “mejoramiento de la raza”. Así, Walsh muestra cómo las tradiciones eugenésicas Darwinistas y Neo Lamarckianas no representaron verdaderos opuestos en la eugenesia latinoamericana, sino que operaron en conjunto (capítulo 3).

La segunda mitad del libro gira en torno a la construcción de una raza nacional homogénea y las distintas formas en que los eugenistas fortalecieron esta identidad racial. A comienzos del siglo XX, Nicolás Palacios desarrolló el concepto de “raza chilena” y caracterizó a la población chilena como mestiza y blanca (capítulo 4). Para Walsh, esta dualidad es posible en tanto Palacios entendió el proceso de mestizaje en Chile como una excepción dentro del contexto latinoamericano. Por un lado, las estructuras patriarcales de “visigodos” y “araucanos” (las principales “razas” involucradas en el mestizaje ocurrido en Chile de acuerdo a Palacios) los convertirían en grupos biológicamente compatibles. Asimismo, Palacios vio el mestizaje en Chile como un proceso ya finalizado, el cual, para comienzos de las guerras por la independencia nacional, habría generado una raza básicamente homogénea. Para Palacios, estos aspectos hicieron de Chile un país mestizo, casi blanco, entre las naciones latinoamericanas. Walsh analiza en detalle el argumento de Palacios para así establecer que, en Chile, la aceptación del mestizaje dentro de la nación operó en tándem con la elaboración de jerarquías raciales en línea con la supremacía blanca. Esta interpretación de la obra de Nicolás Palacios entrega un marco explicativo a casos aparentemente contradictorios, tales como el del médico cirujano chileno Lucas Sierra, quien durante la década de 1920 decidió traducir y promover parte de la obra de Theodore Lothrop Stoddard, historiador y recocado supremacista blanco estadounidense.

Junto con todos sus méritos, *The Religion of Life* deja ciertos aspectos sin profundizar. Queda claro que Walsh realiza una exhaustiva revisión de fuentes primarias, pero entrega poca información cuantitativa para graficar las tendencias

temáticas dentro de las publicaciones eugenésicas o la relevancia que tuvo la eugenesia dentro del amplio debate en torno a la cuestión social. Es más, si bien Walsh demuestra como académicos y médicos promovieron el debate eugenésico durante las primeras décadas del siglo pasado y establece su importancia en el debate nacional, el texto no analiza en profundidad como las ideas eugenésicas influyeron sobre distintos proyectos públicos y privados. Por ejemplo, la obra de Nicolás Palacios es estudiada como la semilla de un mito nacional, pero no se discute como Palacios buscó reformular la política migratoria del país. Asimismo, Walsh hace escasa mención al contexto andino, sudamericano o continental o a cómo la construcción de una “raza chilena” permitió comparar y jerarquizar las poblaciones de las distintas repúblicas latinoamericanas bajo una luz conveniente para el país.

The Religion of Life contribuye a comprender la influencia del pensamiento eugenésico en Chile, tema que continúa vigente. En los últimos años, y sobre todo a partir del estallido social de 2019 y el proceso constituyente que se inició en 2020, la sociedad chilena ha comenzado a cuestionar la construcción histórica de la nación. Antiguos héroes nacionales, del cual el General Manuel Baquedano resulta la más clara muestra, han sido criticados y remplazados por figuras que mejor representan las múltiples identidades—femeninas, indígenas, afrodescendientes—dentro de la historia nacional. Es así como este libro resulta particularmente oportuno. Comprender la producción de jerarquías raciales dentro y fuera del territorio nacional, junto a los mecanismos retóricos que hicieron estas relaciones invisibles de poder, permite enfrentar y dismantelar idearios racistas que aún existen en Chile. En esta línea, resulta fructífero poner en discusión *The Religion of Life* con textos del naciente campo de estudios afro-chilenos. Desde los estudios literarios y el análisis de caricaturas, Montserrat Arre Marful, Rodrigo Ruz Zagal y Wielka Aspedilla han mostrado como “la raza chilena” se ha blanqueado mediante la oposición con cuerpos negros, imaginados como sujetos extranjeros e inferiores. En suma, la capacidad de dialogar con distintos campos de estudio, junto con la gran originalidad argumentativa, hacen de este libro un texto fundamental para quienes estén interesados en la historia de la eugenesia, la ciencia, la religión y los procesos de construcción racial en América Latina.