

La GUIA en el puerto de Veracruz: un grupo mexicano de ultraderecha impulsado por Luis Pazos de la Torre en la década de los setenta (orígenes, acciones, circunstancias, y datos del ambiente local)

Arturo Eduardo García Niño

Universidad Veracruzana

El caso en cuestión: primeros pasos

A finales de septiembre de 1973 apareció en paredes de edificios y postes del puerto de Veracruz el dibujo de una calavera negra cruzada por dos tibias acompañado de una palabra y un acrónimo en la parte superior, y sólo un acrónimo en la parte inferior: “Allende RIP”, se leía arriba; y “GUIA”, se leía abajo. Hechos con plantilla, dibujo y textos medían unos 25 x 15 centímetros y aludían a la muerte del Presidente de Chile, Salvador Allende, como resultado del golpe de estado del 11 de septiembre de ese año en contra del gobierno de la Unidad Popular.¹ El acrónimo era la firma de la Guardia Unificadora Ibero Americana, grupo de jóvenes promovido y apoyado por

¹ Agradezco a los(as) colegas árbitros, cuyas puntuales y certeras observaciones enriquecieron el presente artículo.

algunos integrantes de la jerarquía católica, empresarios, y sectores gubernamentales de derecha² y ultraderecha.³

De esa organización, su entorno social, sus fundadores—ponderadamente de Luis Alberto Pazos de la Torre—y fundamentalmente de su génesis y acciones en la ciudad de Veracruz, se ocupará el texto en curso. Tal texto pretende revelar un poco conocido fragmento dentro de la corta historia de la GUIA, todavía arrumbado en el ámbito de lo local porteño, así como visibilizar posibles, aunque todavía no probables, nexos de la GUIA con los aparatos de seguridad mexicanos. No se pretende analizar la historia de los grupos católicos conservadores,⁴ y mucho menos de las derechas y ultraderechas que históricamente han actuado en el país, dada su complejidad como “un espectro amplio que, en términos históricos, debe ser considerado en plural; de esas derechas, la conservadora católica también presenta diferencias internas en función de coyunturas específicas” (González 2009, 247). Sí se alude a ellas como referentes que establecen la existencia, el sentido, y la historicidad de la GUIA.⁵

La historiografía mexicana acerca del surgimiento, pensamiento, y acción de los grupos de derecha, en general, y de jóvenes católicos de ultraderecha anticomunista—o, utilizando la descripción de Palmiro Togliatti, anticomunista en su

² Descriptivamente, sólo para efectos del presente trabajo y atendiendo a Bobbio (1995), se concibe a la derecha como una de dos entidades divergentes -la otra es la izquierda-, uno de “dos términos antitéticos que, desde hace más de dos siglos, se emplean habitualmente para designar el contraste de las ideologías y de los movimientos en que está dividido el universo, eminentemente conflictivo, del pensamiento y de las acciones políticas. En cuanto términos antitéticos son, respecto del universo al que se refieren, recíprocamente exclusivos y conjuntamente exhaustivos: exclusivos, en el sentido de que ninguna doctrina ni ningún movimiento pueden ser al mismo tiempo de derechas y de izquierdas; exhaustivos, porque, al menos en la acepción más rigurosa de ambos términos [. . .] una doctrina o movimiento únicamente puede ser de derechas o de izquierdas” (48).

³ Se entiende aquí como parte de la diada extremismo-moderación, donde la primera posición apela a la radicalización de sus prácticas, para el grupo en cuestión basada en un “anti-iluminismo irracionalista, en cuyo seno se puede distinguir también una corriente de inspiración religiosa [. . .] irreductible y conscientemente tradicionalista y reaccionaria, surgiendo justo de una «reacción» a la ruptura de un orden histórico considerado como sacro, creado y conservado por una providencia inescrutable” (78).

⁴ Desde la óptica de la ciencia política, se concibe al conservadurismo como el conjunto de “aquellas ideas y actitudes que apuntan al mantenimiento del sistema político existente y de sus modalidades de funcionamiento, y se ubican como contrapartida de las fuerzas innovadoras” (Bobbio, Mateucci, Pasquino 1981-82a, 319). Existen diferencias entre un partido, o grupo, de derecha o conservador y uno católico (1981-1982b, 1143).

⁵ En general, para los grupos de derechas y ultraderechas en México pueden verse Aspe Armella (2008), Buendía (1984), Campbell (1976), Collado Herrera (2015), Delgado (2003 y 2004), García Cantú (1965 y 1987), González (2001, 2003, 2007 y 2009), Hurtado Razo (2006), Pani (2009), Puga (1993), Rodríguez Araujo (2004), Santiago Jiménez (2012), Uribe (2008) y Vargas (1983 y 1997), entre los más acuciosos y certeros, así como el número 64 de la revista *Nexos* correspondiente a abril de 1983.

variante “de tipo clerical” (Bobbio, Mateucci, Pasquino 1981-1982a, 47)—en particular, se ha ocupado de la GUIA sólo como escisión del Movimiento Universitario de Renovadora Orientación (MURO),⁶ de corta existencia y poca incidencia en el ámbito nacional; quizás porque no tuvo la resonancia de aquel o Los Tecos⁷ o El Yunque⁸ en la capital del país y en algunas ciudades importantes como Guadalajara y Puebla. Sin embargo, en Veracruz puerto sí incidió en la vida social entre 1971 y 1975 por la decidida participación, el apoyo, y las relaciones personales y familiares de Pazos de la Torre. Y es hasta hoy el único grupo de jóvenes católicos de derecha extrema⁹ que trascendió el membrete. Ello le otorga relevancia como tópico a indagar en el terreno de lo local con vistas a un trabajo de mayor aliento acerca de los grupos juveniles de derechas en el puerto entre 1960 y 2010, partiendo de concebir a la GUIA como crisol

⁶ Creado en 1961/62 en la UNAM, coexistente e indirectamente derivado del Frente Universitario Anticomunista—el FUA, formado en Puebla en 1955—como frente público del El Yunque o La Orquesta. Acerca del grupo pueden verse los trabajos de González (2003, 2005 y 2009), González Ruiz, Santiago Jiménez (2012 y 2015) y Alcántara Navarro (2016). Y sobre los grupos estudiantiles de choque Sánchez Gudiño (2006).

⁷ Mediando 1935 y en repuesta al proyecto de educación cardenista, un grupo de profesores de la pública Universidad de Guadalajara, que consideraban a esta socialista, fundó la privada y católica Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), “con el decidido apoyo de la Compañía de Jesús” (González 2005, 12) y de empresarios jaliscienses. Un año antes ex estudiantes jesuitas habían creado la Asociación Fraternal de Estudiantes de Jalisco (AFEC) o los Tecos, quienes encontraron en la UAG campo fértil para desarrollarse e incluso definirle el rostro a la institución (González 2003 y 2009).

⁸ Sociedad secreta reservada aliada de Los Tecos hasta que rompieron lanzas a mediados de los sesenta, ya que los primeros desconocieron a Paulo VI por las reformas del Concilio Vaticano II y los segundos siguieron, aunque sin renunciar a la crítica, fieles al Papa (González 2007), e impulsora del FUA y el MURO como arietes públicos. Según González (2009), “se entiende por sociedades reservadas, aquellas que si bien realizan juramentos de guardar secreta la pertenencia y las actividades de la organización, sin embargo son conocidas por algunos miembros del clero u autoridades eclesiásticas” (367). Santiago Jiménez (2016) la considera “una organización de la derecha católica tradicionalista con orígenes integristas, etiqueta que no excluiría su evolución hacia una corriente política partidista y permitiría su inclusión en una tradición histórica” (54).

En lo general puede verse la bibliografía enunciada en la cita 4, página 2, del presente texto; en específico Delgado (2003 y 2004) y Santiago Jiménez (2016).

⁹ En 1923 en Xalapa fue creado el Partido Fascista Veracruzano, según el diario *Excelsior* “por elementos sanos que están muy lejos de considerar que las doctrinas exterminadoras que han convertido a Rusia en un país de sangre, de miseria y de exterminio, puedan salvar a las clases trabajadoras de México” (Lombardo García 2007, 39). Y aunque sus acciones se restringieron a lo discursivo y su vida fue corta, influyó para la formación de organizaciones similares en Colima, en algunos poblados del estado de Jalisco y en Tampico.

En el Primer Encuentro Nacional Juvenil, impulsado por el Grupo Monterrey y llevado a efecto el 17 y 18 de agosto de 1975 en el Parque Nacional de Los Remedios, Estado de México, donde se firmó el pacto con el nombre del parque, sólo apareció entre los signatarios un membrete veracruzano, en específico de Xalapa: la Sociedad Antonio Caso. Y en 1978, en la fundación del Consejo Nacional de Estudiantes en la Universidad Autónoma de Querétaro, del cual surgió el manifiesto del Cerro de Las Campanas, hubo dos: la Unión Cordobesa Estudiantil y la Unión Veracruzana Estudiantil (González Ruiz 2003). De ninguno de los tres se conoce más.

de jóvenes practicantes de un catolicismo integrista¹⁰ anticomunista en los sesenta, de porros financiados por el gobierno estatal en los setenta, y de participantes en grupos sin nombre antiaborto y homofóbicos, pero ligados a las escuelas privadas confesionales y organizaciones empresariales, que afloraron en la esfera pública de la ciudad en los noventa.

Para el contexto general, la gestación histórica de las organizaciones precedentes cercanas a la GUIA—básicamente El Yunque y el MURO—y la de ésta, se acudió a fuentes secundarias relevantes que se consideraron útiles a los efectos de este artículo. Y para lo referente al accionar del grupo en el puerto, se usaron fuentes primarias y secundarias. Se revisó el diario *El Dictamen*, especialmente las fechas en que hubo algunas acciones violentas que se le imputaron a la GUIA, para encontrar el vacío en las páginas del autodenominado “decano de la prensa nacional”. Lo mismo se obtuvo al indagar alrededor de presuntos miembros o simpatizantes: los acercamientos a éstos, a través de conocidos de quien estas líneas pergeña, no obtuvieron respuesta e incluso negaron su pasada militancia o simpatía. Esto lo ha venido haciendo Pazos de la Torre, tratando de ocultar toda liga con su pasado juvenil en la ciudad, de la cual se fue para volver sólo de visita familiar y cuando asumió la candidatura del Partido Acción Nacional a gobernador del estado.¹¹ Lo anterior coartó la posibilidad de obtener información desde adentro y dio pie a reconstruir el relato desde la periferia, con el

¹⁰ Aquel que según la doctrina social de la iglesia católica pretende cristianizar la vida social de manera integral (Aspe Armella). Derivado del pensamiento social cristiano originado en la encíclica *Rerum Novarum* de León XII en 1891, que define esa doctrina como “el conjunto de ideas y doctrinas que, inspirándose en los valores del cristianismo, se conciben [...] como situadas dentro de una sociedad autónoma respecto de la comunidad eclesial” (Bobbio, 1173). Concibe que “los derechos de la persona humana se fundan solamente en un orden moral teocéntrico [...] que se impone incluso a los que no reconocen ni valoran el fundamento teocéntrico [...] intangible [...] Lo social se ve como parte eminente de la acción eclesial [...] Mediante los laicos ‘la iglesia es el principio vital de la sociedad humana’” (1176). Según González (2005) citando a Poulat: “una manera de ser católica que había juzgado a la modernidad ‘falsa en sus principios [y] pernicioso en sus efectos’ [. . .], rechazando el dejarse reducir a las prácticas de culto y a las convicciones religiosas, y comprometido en la edificación de una sociedad cristiana según el enseñamiento y bajo la conducción de la Iglesia.” (10).

En México, el catolicismo social creció entre 1890 y 1910 para desembocar en el Partido Católico Nacional en 1911, que fue aliado de Madero y lo enfrentó después para terminar apoyando a Huerta y rechazando la Constitución de 1917 (Meyer 1973). Por su parte, Rodríguez Araujo (2003) plantea que “la historia de la derecha mexicana del siglo pasado debe remitirse a dos fuentes originarias: el Partido Católico Nacional, fundado en 1911, y el movimiento cristero, actuante entre 1926 y 1929” (77). Para el PCN puede verse también Campos López (2014), Correa (1991) y Serrano Ortega (1994). Para los cristeros pueden verse Meyer y González (2001).

¹¹ En entrevista con María Scherer Ibarra (1998) durante esa campaña, Pazos rechazó ser conservador o ultraderechista y dijo ser revolucionario: “Mi posición está más allá de la derecha y la izquierda [. . .] La izquierda que no ha evolucionado califica como conservador a quien no coincide con ellos [. . .] e inclusive, dentro del PAN había quienes hablaban mal de mí porque tenían concepciones equivocadas de lo que yo pensaba”.

ejercicio memorístico del autor y de cuatro informantes: dos adversarios de la GUIA y uno vinculado aleatoriamente a ella por haber sido porro; y un hermano de alguien ligado a Pazos de la Torre en sus inicios como militante de un grupo juvenil católico anticomunista.

Vuelta al caso en cuestión y los pasos de Pazos en Veracruz

Las mencionadas pintas de la calavera enunciadas líneas atrás mostraban la actuación pública de la GUIA en la ciudad. Así asentaba en su reporte de diciembre de 1974, recuperado por González Ruiz (2003), un agente de la Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales (DGIPS), precisando que desarrollaba:

Labor de propaganda pintando las paredes con los siguientes temas: Primera etapa: “Estudiar es engrandecer la nación” GUIA. “No faltes a clases, el pueblo las paga” GUIA. “Participa en los grupos culturales” GUIA. “Colabora con tu sociedad de alumnos” GUIA. “El respeto a los buenos maestros es cuestión de honor” GUIA. Segunda etapa: “Construir es avanzar, destruir es retroceder” GUIA. “No hay libertad donde no hay responsabilidad” GUIA. “El odio es producto de la ineficiencia” GUIA. “Los estudiantes no hemos olvidado el significado de la palabra Patria” GUIA. “No hay Universidad donde no hay libertad” GUIA. (476)

Su líder y figura local más importante, Pazos de la Torre, era un abogado veinteañero descendiente de la familia dueña de variados negocios y radiodifusoras, donde sobresalía la XEU por ser la radiodifusora más antigua de Veracruz. Hoy todo ello integra el llamado Consorcio Pazos, fundado por Fernando Pazos Sosa en 1930, que cubre mediante seis estaciones el centro y sureste de México con dos en Tabasco. Edita una revista dirigida a jóvenes y extendió sus acciones al terreno inmobiliario y publicitario.¹²

Nacido 1947 en Veracruz, Pazos estudió en el Colegio Cristóbal Colón, primera escuela privada confesional para varones. La escuela fue fundada en el puerto en febrero de 1944 por el cura Raymundo López Álvarez, “cuando surgió entre la sociedad veracruzana la necesidad de proporcionar una alternativa a quienes estaban preocupados por la formación de sus hijos”.¹³ Un año después abrieron la secundaria y

¹² Acerca de los giros mercantiles y sus actividades puede verse <http://www.gpazos.com/index.cfm> Actualmente el grupo radiofónico es dirigido por Baltazar Pazos de la Torre, promotor y director del Acuario de Veracruz y buzo profesional, quien fue acusado a mediados de los años noventa por su colega George Belcher de saquear el barco de guerra estadounidense USS Somers, hundido en 1846 frente a las costas veracruzanas (Puig 1989; La Redacción 1995).

¹³ Acerca de la historia del inicial colegio y hoy universidad privados pueden verse <http://www.colon.mx/informacion.php?nId=10> y <http://www.ver.ucc.mx/>

en 1948 el bachillerato. En 1957 el Colegio, ubicado en un céntrico edificio de la avenida Nicolás Bravo esquina Constitución, fue incorporado a la Armada de México para

dar mayor solidez y relevancia [. . .] y se militarice [. . .] Con ese propósito se incluyen [. . .] tres objetivos: formación seria del carácter del alumno, endurecimiento físico, curiosidad científica por el mar y sus inmensos recursos. [. . .]

Desde este hecho, se inició una formal instrucción militar, así como la organización

[. . .] dentro del nuevo marco que le imponía su “adscripción” a la entidad castrense. Las primeras manifestaciones de carácter militar se empezaron a notar al establecerse ciertas normas o añadirse nuevos contenidos: implementación de leyes y reglamentos militares, seminarios sobre artillería o sobre máquinas de guerra, Instrucción Militar. (Unanua Pagola 2004, 70 y 71)

Se desincorporó de la Armada en 1961. A partir de 1962 quedó bajo la égida de la orden escolapia y continuó guiado por el cura Manuel Vázquez—autor del credo, el reglamento y el himno del centro educativo—quien durante sus diez años como director estableció la impartición de clases de religión para todos los niveles educativos, “en tiempos en que tales materias estaban prohibidas por el gobierno [. . .] o que un clérigo fuese docente [. . .] Los primeros Viernes de mes, los inicios y cierres de curso, se acudía a la Santa Misa a la parroquia de la Asunción, hoy Catedral; a veces se celebraba la Misa en el propio patio del Colegio para toda la Comunidad Educativa” (77).

El 24 de octubre de 1964 el colegio invitó al gobernador Fernando López Arias a la colocación, el 1 de noviembre, de la primera piedra del nuevo edificio. Firmaron la invitación los representantes de los padres de familia, del patronato, de los profesores y, “Por el alumnado del Colegio, Luis Pazos de la Torre” (312). López Arias no asistió; sí lo hizo en enero de 1966 para la inauguración. Tres años después, “gracias al creciente interés que existía entre los padres de familia”, se fundó la Universidad Cristóbal Colón; y el nivel preescolar de la empresa privada educativa más grande del puerto, y quizás del estado todo, en 1984.

Siendo alumno de enseñanza media en el Colón, Pazos inició su andar por los meandros de la derecha católica. Cuenta Adolfo Roberto Pérez Valdés (2017) que su hermano mayor, Ramón Oswaldo, y sus primos Rafael Galo y Roberto Pérez Rivera, militaron en una organización de jóvenes católicos integrada por quienes acudían al templo Santa Rita de Casia y que ahí “fueron cooptados por un sector del clero católico anticomunista, vinculado también al movimiento cristero [y] conocieron a Luis Pazos

en ese movimiento[. . .]¹⁴ Pero [. . .] fueron marginados finalmente [. . .] Y no tenían ningún tipo de simpatía hacia Pazos, al cual despreciaban por ser un junior, decían, y por otras cuestiones que nunca me dijeron” (2017)¹⁵.

Fundado por los Agustinos Recoletos, el antecedente del templo fue una capilla que en abril de 1951 se dedicó a la Virgen del Carmen. El 22 de mayo de 1957 se colocó la primera piedra de él y el nombre se debió a que en esos días la Santa enunciada cumplió 500 años de muerte. El 22 de mayo de 1963 se inauguró gracias a que el dueño y constructor del fraccionamiento Reforma, Valentín Ruiz Obregón, donó el terreno para el edificio¹⁶ donde como fieles coincidieron Luis Pazos y los ya mencionados nietos de Manuel Gómez Valdés y Arzamendi. En los años veinte, Gómez Valdés trabajó en la casa Düring, ferretería propiedad de alemanes ubicada en la esquina de Miguel Lerdo

¹⁴ Posiblemente haya sido la Asociación Católica de la Juventud Mexicana—fundada el 12 de agosto de 1913—, la cual junto a la Juventud Católica Femenina Mexicana—creada el 18 de mayo de 1926—se integró el 25 de diciembre de 1929 a Acción Católica Mexicana, misma que desde entonces se abocó al proselitismo católico entre los jóvenes. Para la época que señala Pérez Valdés la propia Asociación dice: “En los años 50’s y 60’s [. . .] siguió sosteniéndose con algunas federaciones, pero su trabajo se veía disminuido, se relegaba el uso de los círculos de estudio, algunos constantes cambios en los Comités Diocesanos y la desaparición de grupos parroquiales se comenzaban a dar, más sin embargo sus ideales seguían latentes en muchos de sus militantes” (<http://acjm.50webs.com/hist/historia.html>). El presidente de la ACJM en ese entonces debió ser Sergio Ochoa González, cuyo periodo abarcó de 1961 a 1965. Dirigentes del Partido Acción Nacional como Luis H. Álvarez—candidato a la Presidencia de la República en 1958—, José González Torres—candidato a la Presidencia de la República en 1964—, Abel Vicencio Tovar y Carlos Castillo Peraza, se iniciaron en la ACJM (Blancarte 1996), e incluso Castillo fue Presidente de la asociación de 1968 a 1971 (<http://acjm.50webs.com/hist/presidentesnac.html>).

Acerca de la ACJM y de ACM pueden verse sus historias y postulados en <http://acjmyjcfm.galeon.com/enlaces591331.html> y en <http://www.accioncatolicamexicana.net/>, respectivamente. También, en lo general, pueden verse Aspe Armella (2008), Blancarte, González (2001 y 2009) y Pani; y para la JCFM, Álvarez-Pimentel (2017).

Los archivos de ACM, y de las organizaciones juveniles que la integran, pueden consultarse en la Biblioteca Francisco Xavier Clavijero de la Universidad Iberoamericana Campus Santa Fe.

Cabe también la posibilidad de que hayan sido reclutados para El Yunque, ya que según Hugo de Payns (Alcántara Navarro 2016), militante de aquel, un espacio de reclutamiento para los llamados “grupos preorganización” eran los templos católicos: llegábamos, dice, “a las iglesias, formábamos grupos de jóvenes de la misma zona de las iglesias, ora sí que los pastoreábamos, los evangelizábamos y ya de ahí dejábamos a dos o tres líderes que ya manejaban, y luego ya, nos íbamos a otra iglesia a hacer lo mismo” (108).

¹⁵ Adolfo Roberto Pérez Valdés fue en los años setenta militante y fundador en el puerto del Comité de Jóvenes por el Socialismo, grupo trotskista ligado a la Liga Obrera Marxista. Actualmente es trabajador de Petróleos Mexicanos y periodista.

¹⁶ Puede verse para el caso <https://agustinosrecoletos.org/actualidad/11177/el-templo-de-santa-rita-de-veracruz-cumple-50-anos>

esquina callejón J. J. Herrera.¹⁷ Posiblemente su entonces joven abuelo, cuenta Pérez Valdés, “fue cooptado ahí para la corriente Nacional Socialista por su [. . .] apariencia física [. . .] lo formaron desde joven [. . .] y la doctrina nazi la adoptaron cuando ascendió Hitler al poder [. . .] Mi madre se dio cuenta [. . .] en el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, porque lo observaba leer en casa *Mi lucha*. Ya era administrador de la Casa Düring y lo sería hasta su muerte”.

La presencia de alemanes en las vidas de Gómez Valdés y Arzamendi y sus descendientes no terminó al cerrar la casa Düring. Según Pérez Valdés, entre los años cincuenta y sesenta unos vecinos, Erik Hansel y su madre se interesaron por Ramón Oswaldo, “quien era rubio”, y su hermana Ruth Maricela, “de tez muy blanca y cabello oscuro”. Hansel era soltero y vivía en

Horacio Díaz Correa, entre 23 de noviembre y Pensamiento, junto a la casa de la familia Bueno, la de Los Flamers,¹⁸ y súbitamente se fueron de la ciudad a fines de los setenta; tenían intereses comerciales en Chiapas. Otra familia alemana vivía a la vuelta, en [. . .] Víctimas del 25 y 26 de julio y se interesaban mucho en mi hermana menor, Mónica Astrid, rubia ella y muy amiga de Ulrich, el hijo de estos otros alemanes. Mi madre no era muy afecta a tratar a ninguno de estos vecinos.

El motivo de la separación de los compañeros tempranos de Pazos en las actividades político religiosas es desconocido para Pérez Valdés, y más allá del desprecio que su hermano y sus primos siempre expresaron hacia aquel, no hay información ni pistas que seguir al respecto. Tampoco es posible afirmar que los antecedentes de su abuelo hayan sido decisivos para que los jóvenes procedieran a incorporarse al grupo de la parroquia Santa Rita de Casia, aunque pudieron influir; como afirma el informante: “el nacional socialismo de mi abuelo y la vinculación de mi hermano -quien sostenía que el fin último del nacional socialismo era restablecer o restaurar el sacro imperio romano germánico- y mis primos a esa manifestación política [. . .] pues fueron dos

¹⁷ Düring y Cía. Sucesores, según Miranda (1900), se ubicaba en el “Portal de Diligencias” (xi), que daba a la avenida Independencia o Principal, donde estaba otro comercio importante de alemanes: la llamada coloquialmente casa Sommer, cuya razón social era Sommer Herman y Cía y tenía como domicilio “Independencia 27” (v). En esos tiempos la colonia alemana era relevante por su presencia en el comercio. Para ambos casos puede verse también Southworth (1900).

¹⁸ Roberto y Eugenio Bueno Campos formaron el grupo musical Los Flamers al inicio de los sesenta. El primero fue dirigente de los filarmónicos y primer alcalde del Partido Acción Nacional en el puerto veracruzano de 1994 a 1997; luego vendrían cuatro trienios panistas seguidos hasta 2010. El segundo, autodenominado astrólogo y responsable de los horóscopos en la radiodifusora XEU, fue candidato a diputado y perdió la elección; para el caso del segundo de los hermanos puede verse <https://www.xeu.com.mx/blogs/post.cfm?id=2690>

momentos separados y el de éstos ya en los sesenta”, pocos años antes de que Pazos de la Torre partiera a estudiar en la Escuela Libre de Derecho para retornar a su terruño siendo un conspicuo fundador de la GUIA.

Es posible que la separación se diera porque a Pazos le interesaba más el trabajo político que las tareas pastorales, y los jóvenes católicos integristas y anticomunistas Ramón Oswaldo, Rafael Galo y Roberto, optaron por seguir haciéndolas. Esto si el grupo estuvo ligado a El Yunque, recuérdese el testimonio de Hugo de Payns, ya citado, cuando afirma: “dejábamos a dos o tres líderes que ya manejaban” (Alcántara Navarro), y Pazos pudo ser uno de éstos. Abona esta hipótesis el testimonio de Eugenio Rosell: “si veías a una persona con perfil político no lo ibas a meter a una iglesia (a cumplir con funciones pastorales), te mandaba a volar, entonces lo colocaban con lo que su perfil le daba” (106). O decididamente optó por su crecimiento personal y político, sin abandonar su catolicismo integral y su anticomunismo.

Los pasos de Pazos en la hoy Ciudad de México

Pazos ingresó a fines de los sesenta a la Libre de Derecho y posiblemente inició ahí su relación con un personaje clave en el desarrollo de los grupos de ultraderecha en México: Fernando Baños Urquijo,¹⁹ fundador del Movimiento Universitario de Renovación Orientadora (MURO), constituido en marzo de 1962²⁰ que, según

¹⁹ “Hermano de Emilio Baños Urquijo—ya fallecido—, suegro de César Nava, esposo de Cecilia Romero y beneficiario de Felipe Calderón cuando fungió como director de Banobras. Cecilia Romero es cuñada de Luis Felipe Bravo Mena, secretario particular de Calderón siendo presidente de la República” (Rodríguez Araujo 2010). Nava y Bravo Mena fueron dirigentes nacionales del Partido Acción Nacional vinculados a grupos de ultraderecha, entre ellos y de manera relevante a El Yunque (Delgado 2003).

²⁰ Según un reporte sin fecha de un agente o analista anónimo de la DFS, “su nacimiento visible [fue] en julio de 1961, el día 26 [cuando] un grupo de estudiantes, organizó una manifestación Anticomunista en la Explanada de la Facultad de Economía en la Ciudad Universitaria” (Archivos de Seguridad Nacional de Documentos Mexicanos, Carpeta 40-CIA Agee, Expediente 3112_001, folio 2). Ese día, el grupo comandado por Luis Felipe Coello Macías y Guillermo Vélez Pelayo, que aún no asumía públicamente las siglas del MURO, interrumpió a golpes en la Facultad de Economía de la UNAM una conferencia del profesor Ramón Ramírez Gómez, que era parte de las actividades conmemorativas del asalto al Cuartel Moncada. Actuaría ya como MURO un año después.

El reporte del agente anónimo consta de cinco cuartillas y divide las actividades de las sociedades secretas en las universidades en cuatro apartados: Antecedentes, Estructura, Relaciones con el clero y Relaciones con el exterior. Tiene el sello de la DFS, pero la fecha está borrosa y sólo puede intuirse el mes de junio o julio. En el margen izquierdo del primer folio aparece escrito con máquina eléctrica el siguiente texto: “ORIGINALES PRESTADAS A LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA. ING. MATÍAS CASTRO BARRERA. 25-MAYO-1988”.

Guillermo Sheridan (2017) basado en documentos desclasificados de la CIA, recibía subsidios monetarios de ésta:

El grupo [. . .] consiste en 200 tropas de choque vigorosamente anticomunistas que emprenden campañas activas contra grupos comunistas y pro-Castristas en la UNAM, la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Puebla. Se trata de un excelente medio de acción para la propaganda anticomunista y en favor del mundo libre. Están dispuestos a obedecer directivas de LIHUFF-2, que obedece a LIHUFF-1 [. . .] que, a su vez, está en contacto con el Jefe de Estación en México. El grupo publica un periódico semanal que se anexa aparte [supongo que se refiere a *Puño ¡Para golpear con la verdad!*].²¹

Apoya lo anterior Jefferson Morley (2006). Morley afirma que en 1960 Walter Scott, agente de la CIA adscrito a la Embajada de Estados Unidos en México, creó una red de espionaje, le adjudicó el código LITEMPO y otorgó un número progresivo a cada agente bajo salario de la agencia. Con seguridad el código LIHUFF era el adjudicado a un subgrupo de agentes LITEMPO. Por ejemplo:

LITEMPO-1, era un hombre llamado Emilio Bolaños, sobrino de Gustavo Díaz Ordaz, secretario de Gobernación y presidente en los 60s. Díaz Ordaz era LITEMPO-2. Como su predecesor en los Pinos Adolfo López Mateos, eran amigos personales de Scott. Asistieron a la boda con su tercera esposa, en diciembre de 1962, con López Mateos fungiendo como padrino, o testigo principal, en la ceremonia. . . En una revisión del programa de LITEMPO de 1964, el jefe de Scott en Washington criticaba que ‘se les paga demasiado a los agentes y sus actividades no son debidamente reportadas’ [. . .] Fernando Gutiérrez Barrios era conocido como LITEMPO-8, en la Dirección Federal de Seguridad, [. . .].²² Luis Echeverría como LITEMPO-4 [. . .] Scott tenía [también] una red de fuentes de información en la UNAM y otras escuelas, llamada LIMOTOR. (Morley)

No hay pruebas de que Pazos haya participado a sus quince años en la fundación del MURO al lado de Baños Urquijo; y menos que, como afirma Manuel Buendía, haya sido uno de los doce apóstoles creadores de El Yunque, porque entonces tenía doce años. Sí la hay de que al graduarse de abogado estudió “economía y

²¹ En el mismo reporte de los ASNDC citado en la nota anterior, se revela que la CIA “envía fondos a la Organización para sus actividades Anticomunistas” (f. 5)

²² La DFS pasó a la historia del país por sus acciones represivas. Creada en 1947 por Miguel Alemán tuvo su cenit negro entre 1965 y 1970, cuando la dirigió Fernando Gutiérrez Barrios, quien la usó para ascender en la política y llegó a ser Secretario de Gobernación en 1988, luego de ser gobernador de Veracruz. Después de él la dirigieron tres de sus alumnos: Luis de la Barrera Moreno, Miguel Nazar Haro y José Antonio Zorrilla Pérez; este último condenado en 1989 a treinta y cinco años de prisión por el asesinato del periodista Manuel Buendía.

Desaparecida en 1985, la DFS fue considerada por el gobierno estadounidense como la controladora del tráfico de marihuana en el antiguo Distrito Federal. “Los gobernantes [mexicanos], por su parte, estaban satisfechos con los resultados que daba [. . .] y no les importaba demasiado los métodos que empleaban. El narcotráfico y la extorsión eran ‘una travesura de los muchachos’ que ostentaban con orgullo y prepotencia una reluciente credencial [que es la tal charola]” (Aguayo Quezada, 75).

administración pública en la universidad de York²³ [fue] profesor de la UNAM [. . .] de la Escuela Libre de Derecho [. . .] director del Instituto de Integración Iberoamericana y del Centro de Investigaciones sobre la Libre Empresa” (González Ruiz, 523).

Baños Urquijo, originalmente integrante de El Yunque, según él mismo (Delgado 2004), fue jefe de redacción de *Brecha Universitaria*, órgano oficial del MURO. Era el segundo presidente de la organización, de 1965 a 1967, y participó el 18 de septiembre de 1971 en la creación de Nueva Guardia, que dio origen a la GUIA.

Por lo menos el MURO y la GUIA coexistieron como rostros públicos de El Yunque entre los sesenta y setenta. Ambos, según Delgado (2003) basado en el testimonio de Pedro Luis López Solorio—integrante de un comando de El Yunque apresado en 1977 en Zacatecas—, y otros semejantes a ellos en estructura e ideología, han sido promovidos en el medio estudiantil para enmascarar las acciones yunquistas. Y el MURO, o lo que de él quedaba, apareció todavía “en abril de 1978 [como] uno de los firmantes en la conformación del Consejo Nacional de Estudiantes [en] la Universidad Autónoma de Querétaro” (Musacchio 1999, 1222).

Los pasos de Pazos en la GULA

En el Congreso Constituyente de Nueva Guardia/Guardia Unificadora Iberoamericana el 10 de octubre de 1971 en el hotel Real de Minas en Guanajuato, Baños Urquijo asistió como representante del estado de Veracruz, lo que pone en duda la asistencia de Pazos como el delegado “natural” de la entidad federativa, aunque pudo hacerlo como representante del puerto ¿o vivían ambos en el puerto? Sin embargo, no dejó de ser protagonista, ya que según reporte del agente de la ya citada DGIPS responsable de espiar el congreso, “se distribuyó una hoja titulada Guía Universitaria (Guardia Unificadora de Iberoamérica y/o Grupo Universitario de Integración Académica) [. . .] se puso a la venta el libro *La Unión el único camino hacia la integración política iberoamericana*, del autor Luis Pazos, a razón de 1.00 peso” (González Ruiz, 468).

El Sol de León dio cuenta del acto en su edición del día siguiente bajo el encabezado “Forman en Guanajuato un Grupo Neo-Nazi”, y obtuvo el 12 como respuesta un desplegado del grupo rechazando el adjetivo: “Nueva Guardia en oposición a los apátridas que tratan de corromper a la juventud y de desviarle de su

²³ Según informa su página web, hizo “Estudios de economía y administración en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey [es] Abogado de la Escuela Libre de Derecho [e hizo] Estudios de Administración Pública en la Universidad de Nueva York.” Puede verse <http://www.luispazos.com/index.php>

verdadero destino, pugna por formar una juventud de estilo marcial, sentido heroico y elevada conciencia del deber” (Santiago Jiménez 2015).

Respecto a su salida del MURO para formar la GUIA en compañía de Luis Pazos, Baños Urquijo, quien en noviembre de 1967 al dejar de ser presidente afirmó que “cuando recibió la presidencia [. . .] contaba con 70 miembros, mientras que ya en 1967 contaba con más de 200”²⁴ (370), argumentó que ambos tenían otras ideas y salieron para formar un nuevo grupo a la medida de sus intereses. Tal grupo creció rápidamente: “Les dábamos a unos envidia, a otros celos, otros admiraban que se hiciera eso [. . .] Nosotros estábamos tratando con gente nueva [. . .] hicimos [la GUIA] más rápido, aunque también más rápido se diluyo porque cada quien andaba en lo suyo. Y sanseacabó” (Delgado 2004, 56 y 57).

Baños Urquijo fue acusado varias veces por los Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara de ser un policía infiltrado a sueldo de Gutiérrez Barrios (Delgado 2004). Tal acusación la negó siempre, aceptando su buena relación con el policía: “Lo traté unas veces. Me llamaba si había algún enredo [. . .] logramos [. . .] una distancia adecuada. [. . .] no nos ponía en peligro, con el estado [. . .] permitía realizar campañas en las universidades [. . .] no los conocí [a los Tecos]. Agustín Navarro Vázquez. . . me invita a un Congreso [. . .] Se me echan encima los tecos [. . .] me agarraron odio [. . .] yo ni los odiaba. Había oído [. . .] de ellos y ya” (56 y 57).²⁵

Los principios básicos que articularon el accionar de la GUIA, recuperados por González Ruiz (2002), son los siguientes:

- 1) La única forma de supervivencia digna ante los diversos movimientos y tendencias de la humanidad es la Unión de Iberoamérica.
- 2) Propugnamos por una sola patria iberoamericana para los iberoamericanos.
- 3) Queremos que esa patria sea socialmente fuerte, económicamente libre y políticamente soberana.

²⁴ Esta cifra coincide con la estimada por la CIA, según los documentos recuperados por Sheridan.

²⁵ El IV Congreso Mundial Anticomunista fue en Guadalajara en 1974. Baños asistió como dirigente de la GUIA y se suscitó el zafarrancho que menciona, obligando a uno de los agentes de la DFS o de la DIPS a intervenir para salvarlo. *Réplica*, órgano propagandístico de Los Tecos, reportó el hecho: “Fernando Baños Urquijo, jefe del pequeño grupo de integrantes que se autotitula GUIA, para poder obtener protección de la policía secreta del gobierno mexicano, mostró una credencial de miembro activo también de la policía secreta del señor presidente Luis Echeverría” (Delgado 2003, 21).

Acerca de las relaciones internacionales de la derecha mexicana, el documento anónimo de la DFS de junio, o julio, de 1966 o 1967, ya citado, refiere los vínculos de la “Unidad Rectora de la Organización” con el Movimiento Nazi Internacional; y especifica las del MURO con organizaciones estudiantiles de América Latina -los nazis de Tacuara, en Argentina-, de Alemania Occidental y de Estados Unidos -la John Birch Society que a su vez tiene nexos con el Ku Klux Klan. (f. 5) Acerca de las relaciones MURO-Tacuara ver Santiago Jiménez (2015 y 2016).

- 4) Conscientes de nuestra herencia histórica, afirmamos nuestras afinidades y superamos nuestras diferencias para construir una y grande Iberoamérica.
- 5) Creemos que las fronteras geográficas que actualmente nos separan son superadas por valores de mayor trascendencia: lengua, religión, tradición y misión histórica.
- 6) Rechazamos, como unidad ideal, cualquier intervención política, ideológica o económica, ajena a la patria que propugnamos.
La unión el único camino. (471-472)

Aunque obviamente no lo manifestaron en la declaración, la violencia era parte del actuar de la GUIA como un grupo armado (Oikion Solano y García Ugarte, 2006). Dejó en claro esto en noviembre de 1972, cuando un comando guerrillero secuestró un avión de Mexicana de Aviación y la GUIA publicó un desplegado en el *Excélsior* del 8 de noviembre, cuyo punto 3 dice: “Debemos tener una moral de guerra y una mística de combate. O sea, no dejarnos arrastrar por la sensiblería y el sentimentalismo de la propaganda enemiga” (Santiago Jiménez 2015, 229). Además de que los ataques verbales y físicos contra todo aquello que sonara a comunismo, socialismo, izquierdismo, liberalismo, hipismo, feminismo, homosexualismo, teología de la liberación u cualquier otra expresión no apegada a un catolicismo pre Concilio Vaticano II y pre CELAM de Medellín, Colombia, eran sus tareas cotidianas.

Pazos publicó uno de sus primeros artículos en la revista *Espejo*. “Capitalismo: egoísmo; socialismo: envidia” fue el título, órgano del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales fundado por el abogado y empresario Agustín Navarro Vázquez en 1953. Al respecto de los nexos IIES-Pazos, Roberto Mandujano, segundo de a bordo del IIES, declaró en entrevista: “Sí [. . .] salió de aquí [. . .] pero él se ha preocupado más por financiarse y lo ha hecho muy bien” (Vargas 1983), creando en 1973 el Instituto de Integración Panamericana.

Navarro fue un activo militante de la ultraderecha e impulsor de por lo menos otras dos publicaciones: *Temas Contemporáneos* y la *Hoja de Información Económica* (Puga). Acerca de él Hugo Salinas Pierce, padre del dueño de Televisión Azteca y de Grupo Elektra, dice en sus memorias (2000):

Siempre apoyé a Navarro Vázquez, un verdadero héroe de la libertad, a quien la patria no le ha rendido el debido reconocimiento. En varias conversaciones me planteó la conveniencia de crear un grupo de choque de jóvenes a efecto de contrarrestar el terror de la izquierda entre estudiantes. Se llamaría MURO, por sus iniciales [. . .] Lo más probable es que hubo varios que lo apoyaron, pero yo nunca supe quiénes [. . .] resultó muy efectivo para darle a las izquierdas una sopa de su propio chocolate [. . .] tenía una casa ubicada en la avenida

División del Norte, en donde practicaban artes marciales los muchachos (121).²⁶

Pazos de la Torre publicó sus primeros libros en la editorial Tradición, creada en 1978 por Salvador Abascal, sinarquista y padre de Carlos Abascal, quien llegó a ocupar las secretarías del Trabajo y de Gobernación en el sexenio de Vicente Fox (Vargas).²⁷

Los pasos de la GUIA y sus circunstancias en el puerto de Veracruz

La GUIA sentó sus reales en Veracruz al inicio de los setenta. Concentró sus ataques en los artistas, estudiantes, profesionistas, trabajadores, y profesores nucleados en el Instituto México Cubano de Relaciones Culturales Juárez-Martí, quienes desde los sesenta llevaban a efecto actividades en la sede de éste; en los asiduos al Museo de la Ciudad, dirigido por el escritor Juan Vicente Melo; y en la Facultad de Periodismo de la Universidad Veracruzana, única escuela del área de Humanidades existente en la ciudad y donde un grupo de estudiantes era solidario con las acciones colectivas y los movimientos sociales locales, nacionales e internacionales.

El local de la GUIA en Veracruz era una casona con el número 1900 de la Avenida Ignacio Allende. Quedaba entre Francisco Canal y Esteban Morales, a cien metros del edificio que albergaba el Penal Ignacio Allende, los juzgados del fuero común y la sede de las policías municipales y estatales. Ahí llegó un día de 1972 Manuel González, cubano radicado en el puerto desde inicios de los cuarenta, encargado del Juárez-Martí. Entró y se llevó carteles, libros y otras cosas que los miembros del grupo de choque habían robado del instituto días atrás. Ahí llegó también un agente de la DGIPS, en cuyo reporte con fecha 14 de marzo del mismo año describió la casa como “bastante amplia con seis ventanas que dan a la calle, pintada de blanca y rojo, en la parte de arriba tiene un letrero que dice Guardia Unificadora Iberoamericana”

²⁶ Guillermo Sheridan (2017) aventura la hipótesis de que Navarro Vázquez era LIHUFF-2 y recibía, al igual que el MURO, dinero de la CIA. Ésta lo describió como “un dedicado anticomunista con énfasis en economía, asuntos estudiantiles y propaganda general [. . .] supervisado por la Estación, recibe dinero [. . .] para publicar ‘innumerables panfletos, colocar información en radio y TV y otros medios’ [. . .] ayuda a organizar grupos estudiantiles anticomunistas en Venezuela y Costa Rica que vienen a México a recibir adiestramiento”. Y obedecía, según el documento desclasificado de la CIA glosado por Sheridan, “directivas” de LIHUFF-1, cuyo nombre real era “Alfonso Rudolph Wichtrich [. . .] estadounidense [. . .] vicepresidente de la Cámara de Comercio Americana en México que se dedicaba a organizar estudiantes y a difundir propaganda en universidades [. . .] y a trabajar con empresarios mexicanos anticomunistas.”

²⁷ Acerca de la trayectoria de la familia Abascal puede verse González Ruiz (2002).

(González Ruiz, 2003: 472). Estaban Miguel Muñoz Cabrera y Antonio Guerrero, jóvenes descritos por el policía como “de clase humilde, mal vestidos y [. . .] no suficientemente preparados”, quienes le explicaron que “el deber de la juventud, del obrero y del campesino, era el de desenmascarar a los traidores que en México existen, debido a las constantes intervenciones soviéticas” (472-473).

De Pazos no se dijo nada en ese informe, pero sí en el de diciembre de 1974, dedicado íntegramente a dar cuenta de las actividades del grupo en Veracruz: “Uno de los más importantes miembros del [sic] GUIA, Luis Pazos, está estudiando en Estados Unidos y decidió formar nuestro grupo entre los latinoamericanos que estudian en Harvard y otras universidades de Massachusetts. Mandó imprimir la declaración de principios en portugués y un volante propagandístico” (477). No existe información fidedigna del tiempo de estancia de Pazos en Estados Unidos, por lo que no es posible, y menos probable, afirmar ni negar si en 1972 radicaba en su lugar de origen o no.

Las actividades de la GUIA eran reportadas periódicamente al Distrito Federal por el/los agentes policíacos, quienes en ocasiones la referían también como Grupo Universitario de Integración Académica. Por ejemplo, así lo llaman en el citado reporte de diciembre de 1974, donde se asienta que entre las tareas llevadas a efecto por el grupo estaban las siguientes:

1. Incorporación de nuevos elementos, 2. Reunir información sobre una célula comunista que opera principalmente en la facultad de Periodismo, 3. Labor de propaganda pintando las paredes con los siguientes temas:

Primera etapa: “Estudiar es engrandecer la nación” GUIA. “No faltes a clases, el pueblo las paga” GUIA. “Participa en los grupos culturales” GUIA. “Colabora con tu sociedad de alumnos” GUIA. “El respeto a los buenos maestros es cuestión de honor” GUIA.

Segunda etapa: “Construir es avanzar, destruir es retroceder” GUIA. “No hay libertad donde no hay responsabilidad” GUIA. “El odio es producto de la ineficiencia” GUIA. “Los estudiantes no hemos olvidado el significado de la palabra Patria” GUIA. “No hay Universidad donde no hay libertad” GUIA. Además, se está preparando el Festival Latinoamericano con el Cónsul de Argentina en Veracruz (476).²⁸

Lo relevante para la DFS, más allá del seguimiento y apoyo a la GUIA, era lo referente a la “célula comunista [. . .] en la facultad de Periodismo”. Porque la actividad de los estudiantes venía desde el Movimiento Estudiantil de 1968, como lo cuenta Raúl

²⁸ No ha sido posible precisar el nombre del Cónsul, seguramente honorario, ni cuándo inició la representación. Para esas fechas era Presidenta de la República Argentina María Estela Martínez de Perón, pero antes de ella, entre mayo de 1973, después del gobierno de facto de Alejandro Agustín Lannuse, y julio de 1974, serían presidentes Héctor J. Cámpora, Raúl Alberto Lastiri y Juan Domingo Perón.

Jardón (1998): “El miércoles 4 de septiembre [de 1968] El C[onsejo] N[acional de] H[uelga] anunció que la Universidad de Puebla, la Facultad de Periodismo de Veracruz y la Normal de Matamoros se mantenían en huelga” (67). Aunque “la célula comunista” señalada en el reporte no rebasaba la decena en la matrícula de casi cien estudiantes de la Facultad, una isla entre las otras cuatro Facultades y dos Escuelas públicas en el puerto. Donde los grupos porriles ligados al Partido Revolucionario Institucional (PRI), a las autoridades universitarias y estatales, campeaban impunemente. También era importante la tal célula por participar en tomas de tierras, marchas y huelgas como la de los cañeros en 1973-74 (Bonilla Chamorro 1975), y en la de hambre instalada en plaza central del puerto con la cual los trabajadores de la Universidad Veracruzana lograron el reconocimiento y un contrato colectivo de trabajo en 1972. Y para el año del reporte policíaco el incremento en el espionaje se había intensificado por el desmantelamiento de los “Comandos Armados de la Sierra Madre Oriental”, vinculado a la Liga Comunista 23 de Septiembre,²⁹ ya que en dicho grupo participaba el hermano de una estudiante de periodismo.

Tres postales de la violencia porteña en los setenta con la GULA bajo sospecha

1. El 10 de junio de 1972 unas trescientas personas salieron a marchar en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río para conmemorar el primer aniversario de lo que en la historia del país es conocida como la matanza del Jueves de Corpus en la ciudad de México, perpetrada por el grupo paramilitar Los Halcones.³⁰

²⁹ El proceso genético del grupo guerrillero fue relatado por Jorge Caballero Chávez, veracruzano y uno de sus fundadores, en su declaración ministerial, citada y glosada por Escamilla Rodríguez (2016).

³⁰ Grupo financiado por el gobierno federal, a cargo del ejército, integrado por militares y jóvenes lumpen -entrenados muchos de ellos por el ejército estadounidense- y apoyados por las autoridades y fuerzas policiales de la capital del país. Reprimió la primera manifestación pacífica posterior a la matanza del 2 de octubre de 1968. El número de asesinados se desconoce hasta hoy. Según Peláez Ramos (2011) “algunas fuentes [que no precisa] señalan que fueron 38, otras que 42 y varias más que 120, acompañados de 100 heridos y cerca de 200 detenidos. Es posible que el número exacto de decesos no se aclare jamás”.

Un puntual seguimiento puede verse en Ortiz (1971); y acerca de la responsabilidad del gobierno federal, el de la ciudad de México, el ejército, la policía y el gobierno estadounidense puede verse el documental *Halcones*, producido por Carlos Mendoza y Mario Viveros, donde se prueba la responsabilidad en la masacre de, por lo menos, el Secretario de la Defensa Nacional, Hermenegildo Cuenca Díaz; el Secretario de Relaciones Exteriores, Emilio O. Rabasa; y el Embajador de Estados Unidos en México, Robert Henry McBride. Una reseña del filme puede verse en Garduño (2006).

La marcha salió, pasadas las 17 horas, de la secundaria federal José Azueta, en avenida 2 de Abril esquina Paseo Jardín.³¹ Transcurrió sin problemas hasta el cruce de avenida Díaz Mirón con la calle Altamirano, tres cuadras adelante de la Central de Autobuses de Veracruz en dirección al centro de la ciudad. Ahí, un carro grande embistió a los marchistas. Algunos cayeron, pero la mayoría se lanzó hacia la banqueta y el camellón central de la avenida. Varios le arrojaron los palos que sostenían pancartas y las pocas piedras que encontraron. El carro aceleró rumbo al centro y dobló cuadras adelante. Repuestos del susto los participantes reanudaron su andar en pos de Plaza de Armas.

Los comentarios acerca de quién(es) era(n) el(los) agresor(es) fueron desde que era un solo agente de la DFS o de la DGIPS—el cual incluso esgrimió una pistola—o que iban cuatro personas dentro del automóvil y que eran miembros de la GUIA, pasando porque eran dos agentes policiacos hasta que eran porros del Consejo Estatal de Escuelas y Facultades de la Universidad Veracruzana (CEEUV), o del Movimiento Cultural Estudiantil Veracruzano (MoCEV).³²

Ambos grupos habían sido creados en los sesenta para ser cunas del porrismo, al servicio tanto de los gobernantes en turno y de la UV como de los de secundarias y bachilleratos del estado. A cambio de sus ataques a los estudiantiles liberales y de izquierda, obtenían dinero, prebendas e impunidad:

En Xalapa, estaban los grupos de [. . .] Derecho [. . .] En [. . .] Veracruz, los de Ingeniería, pagados por políticos priistas o por el propio Gobernador [. . .] Eran un medio de [. . .] control de los estudiantes. Una forma de organizar a los ‘porros’ eran las mesas directivas de cada Facultad [. . .] muchos [. . .] al terminar la carrera, se convirtieron en abre puertas en rectoría o se ubicaron en algunos puestos menores [. . .] eran violentos [. . .] Cuando organizaban alguna actividad violenta no es porque se les ocurría, sino que eran mandados. Tenían armas [. . .] vehículos [. . .] lugares donde se les pagaba hotel y comida; [y] un dormitorio. (Cufre Marchetto 2015, 202 y 203)

³¹ El recuento de estos hechos es resultado del ejercicio memorístico del autor, por aquel entonces estudiante de bachillerato en el puerto de Veracruz y asistente a la marcha, y de entrevistas con Magdalena Mulia Cabrera (2017) y Julio César Martínez (2018). La primera estudiaba periodismo en 1971, fue organizadora de la marcha y hoy es jubilada de la Universidad de Quintana Roo; el segundo, asistente a la marcha, escritor y hoy profesor de la Unidad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, era entonces estudiante de bachillerato.

³² Para el caso del MoCEV, puede verse la historia contada por ellos mismos en Varios (2007). Y no sobra aquí un dato: Miguel Ángel Yunes y Fidel Herrera Beltrán, ex gobernadores de Veracruz, fueron integrantes de estos grupos en bachillerato y en la Facultad de Derecho de la UV. Asimismo, muchos hoy conspicuos funcionarios gubernamentales, universitarios, docentes y dirigentes sindicales integraron las filas de esos grupos.

De vuelta a la marcha del 10 de junio de 1972, lo más cercano a la verdad es que iban dos personas en el carro y se duda hayan sido agentes policíacos, porque los destinados en el puerto eran conocidos por los activistas a fuerza del seguimiento a sus acciones y en ese momento iban mezclados entre los marchistas. De que hayan sido porros o miembros de la GUIA, que en muchos casos eran los mismos, cabe la posibilidad, aunque “en aquellos años todo se lo adjudicábamos a los porros y a la GUIA” (Mulia Cabrera 2017), lo que en varias ocasiones resultó cierto, aunque no así con seguridad para el caso en cuestión. Hasta hoy, continúan siendo la GUIA y la DFS o DIPS los principales sospechosos de la embestida.

2. El 31 de abril de 1974 “El Conde”, estudiante universitario, descendió al filo de las 22:30 horas del autobús de servicio urbano. Cruzó en diagonal la avenida hacia la esquina de enfrente para caminar una cuadra hasta su casa y cuando estaba a tres/cuatro pasos de pisar la acera un Volkswagen sedán color naranja estacionado a dos/tres metros a su derecha encendió las luces. Volteó hacia el automóvil y vio cuando el conductor arrancó para atropellarlo. Saltó hacia delante y la parrilla del carro lo golpeó en la parte externa del pie y la espinilla derechos, mientras aún estaba en el aire. Cayó de espaldas y vio alejarse el carro rumbo al centro de la ciudad. Se levantó, corrió hacia su casa, encontró a tres amigos y les platicó lo ocurrido. Subieron a un carro Valiant modelo Acapulco. Recorrieron la zona hasta pasada la medianoche buscando el automóvil; no lo encontraron.

Pasados los días un amigo le contó a “El Conde” que había ido alguna vez al departamento de unos compañeros y que al salir en la madrugada había visto por la ventana del departamento contiguo -vacío, a oscuras y casi sin mobiliario- un montón de plantillas manchadas de negro con una calavera dibujada y las siglas de la GUIA. Que de eso hacía meses y que cuando les preguntó dijeron que iba en ocasiones iba gente en la noche; que llegaban en tres carros, dos grandes y un “vocho” naranja, “modelo reciente porque la parrilla es igualita a la del que sale en la portada de *Abbey Road*”, le especificaron.³³ “El Conde” borró momentáneamente de su lista de sospechosos a los porros; y lo hizo momentáneamente porque muchos de éstos eran

³³ El mencionado álbum de *The Beatles* salió a la venta en 1969, pero en México el cambio de la original parrilla tubular del “vocho” tuvo efecto en 1971, lo que ubica el modelo de automóvil entre éste año y el de los hechos descritos.

simpatizantes/militantes de la GUIA por afinidad ideológica y/o por su propensión a la violencia.³⁴

3. El escritor y profesor universitario Julio César Martínez recuerda que alboreando los setenta, José Luis Ruiz Rivero, cuyo padre era dirigente del sindicato de filarmónicos de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares del PRI en el puerto, unido a otros jóvenes y al licenciado Roberto Luis Prado, participaban en un grupo cultural apoyado por el Ayuntamiento. Superación Cultural y Urbana (SCU) se llamaba y llevaba a cabo presentaciones de obras de teatro en colonias de la ciudad, exposiciones de arte y conferencias sobre diversos tópicos políticos y artísticos:

Recuerdo entre ellos, además de a “Pradito” y a Pepe [Ruiz Rivero], a [Luis Alberto] Viades, “Beto” Guerrero, [Miguel Santos] “Guechy”, Arturo Chelius y Andrés Villalba. Y que el local lo tenían en el segundo piso del Edificio Trigueros, ubicado a un costado del Palacio Municipal. Se los había cedido el Alcalde para que ahí se reunieran y realizaran sus actividades. Era grande el lugar y contenía una mesa larga con el canto y las patas labradas, donde, según versiones de algunos, se habían firmado las Leyes de Reforma. Haya sido o no cierto, la tal mesa fue usada muchas veces para actividades muy ajenas a su cometido original. (Martínez 2017)

Los miembros del SCU tenían en cuenta las represiones al movimiento del 68 y a la marcha del jueves de Corpus del 71, y padecían hostigamiento constante por su vestimenta y el largo de sus cabellos. Simpatizaban con los movimientos de izquierda. Ello motivó que a finales de 1971 o inicios de 1972, organizaran en el local del grupo cultural un ciclo de pláticas sobre marxismo; más bien acerca de Marx y su obra respecto a cinco tópicos, entre ellos la religión, con la cual empezaron. Durante el desarrollo de esa primera conferencia, que convocó a una audiencia de escasas diez personas,

entraron al local un grupo de chavos armados con palos y tubos y la clara intención de golpear a los presentes. Hubo jalneos y algunos golpes hasta que Prado intervino y calmó los ánimos. Los agresores huyeron no sin antes destrozarse mobiliario, carteles y documentación. Eran de la GUIA [. . .] y porros. Y ya no hubo más conferencias porque se suspendieron. No sé si por decisión de Prado o porque se lo ordenaron. Creo ha de haber sido por lo segundo. No hubo respuesta a la agresión porque todos los ahí reunidos éramos pacifistas. (Martínez)

³⁴ El testimonio del incidente en que se vio inmerso “El Conde”, apodo real, lo supe la misma noche de los hechos porque éste era cercano a mí. Fui uno de los que salió a buscar el Volkswagen. La información respecto a la presunta participación de la GUIA en el hecho la fui clarificando en los días posteriores.

Vuelta a la GUIA

Si las sospechas de que la violencia en el Veracruz de los setenta contra las acciones liberales y de izquierda, tanto en instituciones públicas de educación media y superior como en el terreno de lo social ampliado, tenían su origen en la GUIA y los grupos porriles, no existe documentación que pruebe la simbiosis orgánica entre ambos, más allá de la participación en ellos de algunos individuos a título personal. Lo que no obsta para asegurar, con base en testimonios de algunos porros, que las autoridades estatales y universitarias apoyaron siempre al CEEFUV y al MoCEV para que agredieran a los grupos de estudiantes fuera de la lógica clientelar del gobierno, y que el gobierno federal, al través de los organismos de seguridad, apoyó a la GUIA.

“Nos llamaban e íbamos en bola a Xalapa para las elecciones [de Mesas Directivas] en Leyes. Uno o dos autobuses con la gente echando trago y fumando mota que nos daban; o aquí íbamos a Ingeniería o a Medicina o a Veterinaria o a Odontología, todo pagado por Rectoría”, cuenta “El Gordo” (2017),³⁵ un casi setentón porteño, y agrega que en aquellos años, luego de ir a apoyar en las Facultades “a la flota por si se necesitaba tirar madrazos”, les daban dinero, más alcohol y marihuana en pago por sus servicios al CEEFUV, del cual muchos formaban parte. Dice haber conocido a algunos miembros y dirigentes del MoCEV, pero no haber participado en sus acciones, y de que las armas iban desde palos y tubos hasta pistolas, pasando por manoplas, “puntas” y picahielos:

A mí me llamaba [. . .] mi carnal del barrio y en el Ilustre [Instituto Veracruzano], aunque yo nomás entré a la secundaria y rápido me salí. El cabrón siempre fue parejo y hasta me salpicó cuando salió de Leyes y ligó una chamba en compras de una dependencia y se forró de lana. Te cuento esto porque sé que eres derecho, carnal.

Y no, de la GUIA pos sabía del Pazos y que tenían su casa en Allende, pero nunca tuve tratos con ellos. Tenían un chingo de lana, eso sí, y hacían buenas fiestas. Fui a alguna, creo; por el puro desmadre. Pero hasta ahí.

Había un cabrón en Ingeniería que conocía, porque luego bajaba a chupar al barrio y una vez en el Bulevard [Manuel Ávila Camacho], echando trago, nos invitó a una reunión, aunque más bien era una fiesta en grande. Este cabrón siempre traía un chingo de lana y la soltaba fácil. Ésa ha de ser a la fiesta que te digo que fui, pero no me acuerdo dónde fue. Había algunos otros conocidos muy persignados, mayores que yo como cinco años, que sí andaban con los de la GUIA. ¡Y claro que yo sabía lo que hacían y por donde iba su rollo! Y no era el mío. Si andaba con los porros pos era por la lana nomás, pero no porque fuera como ellos. Acuérdate que estaba yo jodido de dinero. Además, ¿acaso alguna vez acompañé a los del CEFUV o a los de la GUIA

³⁵ El entrevistado pidió no hacer público su nombre ni a quienes menciona en su relato. El apodo es real.

que iban a madrearlos a ustedes? ¡Coño, loco!, pos cómo iba a hacer eso, ¿no? No podía ser. (“El Gordo” 2017)

Activa entre 1971 y 1975, la GUIA empezó a languidecer porque, dice Baños Urquijo, ya no eran jóvenes e iban llegando al grupo el equivalente a sus hermanos menores. “Nunca pasamos de unos 80 o, a lo más, 200 integrantes [. . .] En Veracruz convocábamos a una pachanga y se juntaban 500, y para cosas de estudios no llegaba a la docena. Pero de eso se trataba, de tener a la juventud inquieta” (Delgado 2004, 56), agrega. Y la tenían, mediante el pago en especie y/o en efectivo; y por supuesto, en muchos casos veracruzanos, por afinidad ideológica con sectores gubernamentales que controlaban a los grupos de porros, independientemente de que las acusaciones de que Baños era agente de Gutiérrez Barrios alimenta la certeza de que coincidían frente a un adversario común, que los intereses eran compartidos y no sólo producto de la delirante verborrea de Los Tecos.

Todavía a finales de 1977 aparecieron en la Facultad de Derecho de la UNAM unas pancartas firmadas por la GUIA: “Fuera farsantes rojos”, “Muera el marxismo”, “Juicio a Luis Echeverría”, decían. Quizás era acción de algún miembro nostálgico y voluntarioso, porque dos años antes no aparecieron entre la veintena de firmantes del Pacto de los Remedios, ni como signatarios del manifiesto del Cerro de Las Campanas.

¿La GUIA había desaparecido del mapa nacional y veracruzano? Por lo menos en el puerto se manifestó aún en 1975 y se esfumó. Su local se deterioró y fue demolido para edificar locales comerciales. No hay dato alguno que permita suponer que la Sociedad Antonio Caso, la Unión Cordobesa Estudiantil y la Unión Veracruzana Estudiantil hayan surgido por el trabajo proselitista del grupo creado en 1971 por Baños y Pazos. Tampoco se tienen noticias de los tres grupos, fuera de haber firmado el pacto y el manifiesto ya referidos, lo que lleva a considerarlos membretes creados para abultar las listas de convocantes y firmantes de las reuniones en Querétaro y Los Remedios. Certeza hay de que posterior a diciembre de 1974 no se han encontrado menciones a la GUIA en archivos policiales ni en algún medio de información masiva ni en el recuerdo de los veracruzanos.

En octubre de 1976 Luis Pazos publicó, en editorial Diana, *Devaluación en México*. La GUIA fue a partir de entonces una sombra de la cual evita hablar, a diferencia de su compañero de andanzas Baños Urquijo, quien precisó el canto del cisne del grupo de manera sencilla pero reveladora al decirle a Delgado (2004) que la rápida y corta vida del grupo se debió a que tanto él como Pazos tomaron su propio camino y echaron por delante lo individual sobre lo grupal; posiblemente lo mismo hizo el adolescente Pazos

al arranque de los años sesenta, cuando asistía al templo de Santa Rita de Casia, lo que le ganó el repudio de sus tempranos cófrades. “Él se ha preocupado más por financiarse”, dijo Roberto Mandujano, y dinero de la familia le sobró a Pazos desde su nacimiento para hacerlo y hacer carrera dentro del Partido Acción Nacional.

Las huellas de los pasos de Pazos en la GUIA

Arietes o no de El Yunque, el MURO y la GUIA fueron producto de la mixtura entre la derecha mexicana y el contexto de la Guerra Fría. Esa derecha surgida a la vida pública con el triunfo de Agustín de Iturbide y su acceso al poder en 1822 traspuso la Constitución de 1957, las Leyes de Reforma juaristas y pasó invicta por el siglo XIX, debatiéndose en el trauma de nuestra historia nacional anclado a la segunda mitad de esa centuria (O’Gorman 1977), donde el criollo conservador de hoy era el criollo liberal de mañana y viceversa. Fue escindiéndose, modificando su rostro y actuar para hacerlos acordes a las circunstancias políticas a partir de los años veinte y generando desde la clandestinidad frentes públicos. Y a partir de los cuarenta, los gobiernos mexicanos fueron pavimentándole el terreno al compartir un extraño enemigo: el comunismo y todo lo que sonara a otredad y liberalismo.

La GUIA es resultado de ello y su rápido crecimiento no pudo haberse dado sin dos pilares: el sustento económico privado para establecer sus sedes provincianas a partir de su origen; y el apoyo político y financiero gubernamental, negociado y controlado por Gutiérrez Barrios.

Es revelador de la importancia que el joven Luis Pazos de la Torre tuvo en la GUIA el hecho de que a escasos meses de haberse creado el grupo abriera una sede en el puerto de Veracruz. Deduzco que sus nexos con la iglesia establecidos desde el Colegio Cristóbal Colón y el grupo de jóvenes nucleado en torno al templo Santa Rita de Casia, así como los nexos familiares, propiciaron que el puerto deviniera terreno *ad hoc* para que el grupo se moviera en un ambiente hartamente conocido. Y acerca de quién o quiénes pagaban el local, el mobiliario, los gastos de manutención, los servicios, el transporte, el hospedaje, las comidas de los asistentes y la fiesta misma, es fácil deducir que la familia Pazos de la Torre tenía el suficiente poder económico para hacerlo.

El otro pilar para el encabalgamiento de sus acciones fue la cobertura política policiaca otorgada por Gutiérrez Barrios, la cual, según Los Tecos, iba acompañado de un salario. Recuérdese lo dicho por Baños Urquijo respecto a que conservaban “una distancia adecuada” que no los “ponía en peligro, con el estado. . . Y permitía realizar campañas en las universidades.” O cómo en algún momento, cuando se dieron los

bombazos a la embajada soviética, fue consultado para saber si habían sido ellos o no. “Me llamaba Gutiérrez Barrios si había algún enredo por ahí”, dice. Es muy probable que la pregonada sana distancia sea discurso eufemístico para escamotear el verdadero nexo de codependencia mantenido desde sus orígenes con la policía política del país en un *quid pro quo*: protección y tolerancia a cambio de favores como grupo de choque e información acerca del enemigo común.

Cierto es que las acusaciones de ser agente de la policía fueron hechas sólo a Baños y no a Pazos; aunque también es cierto que quien asistió a la reunión fue el primero. Más cierto es que la acusación no hubiera trascendido en lo inmediato, y mucho menos en lo mediato, si no hubiera aparecido en las páginas de *Réplica* y ésta no hubiera devenido fuente primaria de información consultable. Entonces, ¿*sotto voce* entre los grupos de derecha también se sabía que Pazos cumplía la misma función de agente/espía policiaco?

Me inclino, basado en los reportes citados de los agentes de gobernación, por la versión de que los dirigentes de la GUIA tenían acuerdos con el gobierno. Lo hago apelando al trato que en el reporte de diciembre de 1974 le dan a la organización: “Uno de los más importantes miembros del [sic] GUIA, Luis Pazos, está estudiando en Estados Unidos y decidió formar nuestro grupo entre los latinoamericanos que estudian en Harvard y otras universidades de Massachusetts” (González Ruiz 2003, 477), dice el agente, aunque cabe sospechar que cita de oídas porque Pazos no estudiaba en Massachusetts; igual puede ser que se moviera en labores proselitistas hacia los lugares en que había estudiantes mexicanos. Cabe la posibilidad, puede argumentarse, de que en el argot policiaco el adjetivo posesivo pudiera referir al grupo objeto de nuestro interés o nuestro objetivo de espionaje. Interpretación refutada por el final del reporte “las negritas” en la cita son más al igual que las anteriores:

Consideraciones: El grupo de Veracruz es importante pues proporciona a los elementos de México: 1. Sensación de poderío, 2. Nuestros cursos no se ven raquíticos y faltos de gente, 3. Toman experiencia de lo que está sucediendo allá. Misma que es imposible adquiriera sin acciones concretas y sin obtener lo que planeamos y sin resultados. (477)

Y esto clarifica que la GUIA se desarrolló principalmente en el puerto de Veracruz por las siguientes razones: (1) Luis Pazos de la Torre ofreció “su ciudad” como territorio piloto para catapultar las acciones. “El grupo de Veracruz es importante”, reporta el agente-, porque había un basamento humano conocido por aquel. El “jugar en casa” le otorgaba protección e impunidad, aumentadas por las ligas policiales del grupo, lo que permitía acciones espectaculares llevadas a cabo por

elementos convencidos o pagados, aunque en realidad fueran, como señala Baños, unos cuantos. Ello era lo que levantaba la moral en la capital de país y les daba la “sensación de poderío”; (2) Había una labor proselitista efectiva y una respuesta igual, lo que permitía, como dice el agente del reporte de marras, que “nuestros cursos no se [vean] faltos de gente.” Además de que en Veracruz puerto sí había “acciones concretas” que atraían la atención de posibles reclutas y obtenían resultados de lo que, según el agente multicitado, “planeamos”. Como el hostigamiento y agresiones físicas a los activistas de la Facultad de Periodismo, a los responsables del Museo de la Ciudad y asistentes al mismo, a los miembros del Instituto de Relaciones Culturales Juárez-Martí, a los grupos culturales como Superación Cultural y Urbana.

El pronombre posesivo nuestro(s), asentado por el agente citado *ad nauseam*, es la confesión de parte, devenida al tiempo sentencia: la Guardia Unificadora Ibero Americana fue un grupo de ultraderecha que llevó a efecto acciones violentas en los años setenta del siglo XX, tuvo al puerto de Veracruz como su escenario privilegiado porque uno de sus fundadores y principales dirigentes, Luis Pazos de la Torre, con una trayectoria previa militando de adolescente en organizaciones de la derecha católica, contó con el apoyo de una estructura familiar y amistosa que proveyó al grupo de recursos económicos y éste prestó de siempre servicios como grupo de choque a Fernando Gutiérrez Barrios, a cambio de impunidad y dinero.

Al final, después del “sanseacabó” de la GUIA porque cada quien se fue a lo suyo, sabemos que fueron pocos los convencidos y muchos los mercenarios pagados. Sabemos también, hasta donde da la información consultada, que en ningún lugar del país el grupo se manifestó como en la ciudad de Veracruz. Sabemos, asimismo, que la serpiente continúa desovando.

Bibliografía

Aguayo Quezada, Sergio. *La charola. Una historia de los servicios de inteligencia en México.*

México: Grijalbo, 2001.

Alcántara Navarro, Mónica. *Cúcara mácara, el muro fue. Del pacto de los remedios a la Virgen del Siquitibum.* Tesis de Licenciatura en Historia. México: FFyL-UNAM, 2016.

Disponible en: <https://repositorio.unam.mx/contenidos/cucara-macara-el->

muro-fue-del-pacto-de-los-remedios-a-la-virgen-del-siquitibum-462399?c=plMEbI.&d=false&q=*&i=1&v=1&t=search_0&as=0.

Álvarez-Pimentel, Ricardo José. “Guerra Fría, Guerra Cristera, Guerreras Católicas: el conservadurismo y feminismo católico de la Juventud Católica Femenina Mexicana (JCFM), 1926-1939”. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2017. Disponible en: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/71299>.

Aspe Armella, María Luisa. *La formación social y política de los católicos mexicanos*. México: Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana, 2008.

Blancarte, Roberto J., comp. *El pensamiento social de los católicos mexicanos*. México: FCE, 1996.

Bonilla Machorro, Carlos. *Caña amarga*. México: Autor, 1975.

Bobbio, Norberto, Mateucci, Nicola, y Gianfranco Pasquino. *Diccionario de política a-f*. México: Siglo XXI, 1981-1982a.

_____. *Diccionario de política l-z*. México: Siglo XXI, 1981-1982b.

_____. *Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política*. Madrid: Taurus, 1995.

Buendía, Manuel. *La ultraderecha en México*. México: Océano/Fundación Manuel Buendía, 1984.

Campbell, Hugh G. *La derecha radical en México, 1929-1949*. México: SepSetentas, 1976.

Collado Herrera, María del Carmen, comp. *Las derechas en el México contemporáneo*. México: Instituto José María Luis Mora, 2015.

Cufré Marchetto, Leticia. *Una inquietante familiaridad. Las prácticas sociales violentas como organizadoras de subjetividad. Un caso en la Universidad Veracruzana*. Xalapa, Ver. México: Biblioteca Digital de Humanidades de la Universidad Veracruzana, 2010. Disponible en

<https://www.uv.mx/bdh/files/2012/10/practicas-sociales-violentas-subjetividad-universidad-veracruzana.pdf>

Delgado, Álvaro. *El ejército de dios*. México: Plaza y Janés, 2004.

_____. *El Yunque. La ultraderecha en el poder*. México: Plaza y Janés, 2003.

Escamilla Rodríguez, José Ángel. *Terrorismo, prensa clandestina y comunismo consejista en la Liga Comunista 23 de septiembre 1973-1981*. Tesis de Maestría: UAM-I, 2016.

García Cantú, Gastón. *El desafío de la derecha*. México: Joaquín Mortiz, 1987.

_____. *El pensamiento de la reacción mexicana*. México: Empresas Editoriales, 1965.

Garduño, Roberto. “Imágenes inéditas constatan ataque planeado el 10 de junio de 1971”. *La Jornada en línea*, 2006. Disponible en

<http://www.jornada.com.mx/2006/06/04/index.php?article=003n1pol§ion=politica>.

- González, Fernando M. Los orígenes y el comienzo de una universidad católica: sociedades secretas y jesuitas. *Historia y Grafía* 20 (2003): 151-205.
- _____. *Matar y morir por Cristo Rey. Aspectos de la cristiada*. México: Instituto de Investigaciones Sociales UNAM/Plaza y Valdés, 2001.
- _____. Sociedades reservadas en México en el siglo XX, en Julio Muñoz Rubio (coord.). *Contra el oscurantismo: defensa de la laicidad, la educación sexual y el evolucionismo*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM, 2009.
- _____. Un conflicto universitario entre católicos: la fundación del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). *Vetas. Revista de El Colegio de San Luis*, VII 20-21 (mayo-diciembre 2005): 9-37. Disponible en: <http://revista.colsan.edu.mx/index.php/COLSAN/article/view/1173/905>.
- González Ruiz, Édgar. *Los Abascal, conservadores a ultranza*. México: Grijalbo, 2002.
- _____. *Muro, memorias y testimonios. 1961-2002*. México: BUAP, 2003.
- Hirales, Gustavo. *Memoria de la guerra de los justos*. México: Cal y Arena, 1996.
- Jardón, Raúl. *968, el fuego de la esperanza*. México: Siglo XXI, 1998.
- La Redacción. El famoso buzo veracruzano Baltazar Pazos niega haber saqueado el “U.S. Somers”, *Proceso* 62 (1995). Disponible en <http://www.proceso.com.mx/168754/el-famoso-buzo-veracruzano-baltazar-pazos-niega-haber-saqueado-el-us-somers>.
- Lombardo García, Irma. *La participación política de la prensa en la campaña de 1934. El caso de la candidatura a la presidencia de la república del Coronel Adalberto Tejeda*, Tesis de Doctorado en Historia y estudios Regionales. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana, 2007.
- Miranda, Francisco J. *Monografía descriptiva de la ciudad de Veracruz*. México: Talleres de la Tipografía Artística, 1900.
- Morley, Jefferson. *LITEMPO: Los ojos de la CIA en Tlatelolco*, 2006. Disponible en <https://nsarchive2.gwu.edu//NSAEBB/NSAEBB204/index2.htm>.
- Musacchio, Humberto. *Milenios de México*. México: Hoja Casa Editorial, 1999.
- Oikion Solano, Verónica y García Ugarte, Marta Eugenia. edit. *Movimientos armados en México, siglo XXI*. México: El Colegio de Michoacán/CIESAS/UNAM, 2006.
- Pani, Erika. (coord.). *Conservadurismo y derechas en la historia de México I, II*. México: FCE/CONACULTA, 2009.

- Peláez Ramos, Gerardo. La matanza del 10 de junio de 1971. *lahaine.com*, 2011.
Disponible en: <https://www.lahaine.org/mundo.php/la-matanza-del-10-de-junio-de-1971>.
- O’Gorman, Edmundo. *México. El trauma de su historia*. México: UNAM, 1977.
- Puga, Cristina. *México: empresarios y poder*. México: UNAM/Porrúa, 1993.
- Puig, Carlos. “Que sólo sacó un jarroncito para Acosta Lagunes”. *Proceso* 674 (1989).
Disponible en
http://hemeroteca.proceso.com.mx/?page_id=278958&a51dc26366d99bb5fa29cea4747565fec=153639.
- Rodríguez Araujo, Octavio. *Derechas y ultraderechas en el mundo*. México: Siglo XXI, 2004.
- _____. “Una fotografía”. *La Jornada en línea*, 2010. Disponible en
<http://www.jornada.unam.mx/2010/08/12/opinion/018a2pol>.
- Salinas Price, Hugo. *Mis años con Elektra*. México: Diana, 2000.
- Sánchez Gudiño, Hugo. *Génesis, desarrollo y consolidación de los grupos estudiantiles de choque en la UNAM (1930-1990)*. México: UNAM/Porrúa, 2006.
- Santiago Jiménez, Mario Virgilio. “Anticomunismo católico. Origen y desarrollo del Movimiento Universitario de Renovadora Orientación (MURO), 1962-1975”.
En Collado Herrera, María del Carmen, comp. *Las derechas en el México contemporáneo*. México: Instituto Mora, 2015, 187-254.
- _____. *Entre el secreto y las calles. Nacionalistas y católicos contra la “conspiración de la modernidad”: El Yunque de México y Tacuara de Argentina (1953-1964)*. Tesis de Doctorado en Historia Moderna y Contemporánea: México: Instituto Mora, 2016.
- _____. *La ultra derecha mexicana: Movimiento Universitario de Renovadora Orientación (MURO), 1970-1976*. Tesis de Maestría en Historia. México: Instituto Mora, 2012.
- Sheridan, Guillermo. “La CIA ayuda a levantar un MURO”, *Letras Libres*, 2017.
Disponible en <http://www.letraslibres.com/mexico/politica/la-cia-ayuda-levantar-un-muro>.
- Scherer Ibarra, María. La visión empresarial y privatizante de Luis Pazos, prueba panista en Veracruz; “no soy de ultraderecha”, *Proceso* 1126 (2019). Disponible en:
<https://www.proceso.com.mx/178215/la-vision-empresarial-y-privatizante-de-luis-pazos-prueba-panista-en-veracruz-no-soy-de-ultraderecha>.
- Southworth, John R. *El Estado de Veracruz-Llave; su historia, agricultura, comercio e industria, en inglés y español*. México: Publicado bajo la autorización y dirección del Gobierno del Estado, 1900.

- Unanua Pagola, José Fidel. *Una aventura con éxito. El Centro de Estudios Cristóbal Colón*. . . Veracruz, México: Universidad Cristóbal Colón, 2004.
- Uribe, Mónica. “La ultraderecha en México: el conservadurismo moderno”, *El Cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual* 149 (2008): 39-57.
- Vargas, Hugo. *Cuando la derecha nos alcance*. México: Editorial Pangea, 1997.
- _____. “Nuevas vidas ejemplares: de Salvador Abascal a Luis Pazos: estampitas de la derecha”. *nexos* 64 (1983). Disponible en <http://www.nexos.com.mx/?p=4176>.
- Varios. *MoCEV. Primera Línea*. Xalapa, Ver., México: Editora del Gobierno de Veracruz, 2007.

Archivos

- Mexican Intelligence Digital Archives*. Subcolección Archivos de Seguridad Nacional de Documentos Mexicanos. Disponible en <https://dds.crl.edu/crldelivery/31539>.

Entrevistas

- Magdalena Mulia Cabrera. En Chetumal, Quintana Roo/Veracruz, Ver. (diciembre/enero de 2017).
- Julio César Martínez. En Xalapa, Ver. (enero/febrero de 2018).
- Adolfo Roberto Pérez Valdés. En Veracruz, Ver. (enero/febrero de 2018).
- El Gordo. En Coatzacoalcos, Ver./Veracruz, Ver. (marzo de 2018).