

Review / Reseña

Bayard de Volo, Lorraine. *Women and the Cuban Insurrection: How Gender Shaped Castro's Victory*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.

Mujeres en la Revolución Cubana

Ruth Nelly Solarte González

University of Notre Dame

Al observar imágenes de la Revolución cubana se percibe mayormente la presencia de un grupo de hombres barbudos, uniformados y empuñando armas al lado de Fidel Castro y el Che Guevara. Por lo tanto, se tiende a pensar que, salvo algunos casos, el triunfo de la Revolución se logró exclusivamente a través de la lucha armada de estos valerosos héroes. Es así como ha permanecido en silencio la historia paralela de aquellos hombres y mujeres que también hicieron sus aportes para que esta Revolución fuera posible. Lorraine Bayard de Volo en su libro *Women and the Cuban Insurrection* asume la tarea de revisar el discurso falocentrista revolucionario para así rescatar el rol y la contribución femenina a la Revolución cubana.

La autora, desde una perspectiva de género, propone que la Revolución cubana se subdivide en dos operaciones bélicas denominadas: “the war of flesh and blood” (la

guerra de carne y sangre) y “the war for hearts and minds” (la guerra por corazones y mentes). La primera corresponde a la conflagración en el campo de batalla organizada con tácticas militares. La segunda se refiere al terreno cultural, donde se decidió y se construyó el consenso general cubano. Bayard de Volo postula que estos dos ángulos bélicos se convierten en teatros, donde la diferencia de género es magnificada, minimizada e incluso reconstruida de acuerdo a las necesidades militares. La autora nota que el discurso revolucionario promotor de la igualdad de género obedeció a una estrategia para consolidar la Revolución; sin embargo, dicha equidad de sexos no fue asunto primordial dentro de la ideología revolucionaria. De hecho, Bayard de Volo plantea que la Revolución presentó un carácter netamente masculino, donde lo femenino funcionaba como complemento binario. Desde esta observación, la autora busca presentar una reinterpretación de la Revolución cubana que visibiliza la participación femenina, no exclusivamente, pero sí en la mayoría del texto. La investigadora logra este objetivo al realizar un profundo estudio que revela asuntos que, de cierta manera, refutan la versión “oficial” de la Revolución cubana con argumentos sólidos.

Aunque no se hace explícito en el índice del texto, a lo largo de la lectura se detecta una división del libro en dos partes. Los capítulos contenidos en la primera sección explican cómo el género femenino fue usado como una ventaja para perseguir el triunfo de la Revolución. En contraste, en la segunda parte se expone cómo el género se convierte en desventaja para las mujeres y hace que su visibilidad se comience a esfumar. En el primer apartado, Bayard de Volo explora la participación de las mujeres en la Guerra de la independencia (1898) y durante las rebeliones contra el gobierno de Gerardo Machado (1925-1933). La autora señala que las rebeldes de la independencia establecieron ciertas tácticas de guerra que fueron luego adoptadas en la lucha contra el gobierno de Fulgencio Batista. Asimismo, Bayard de Volo revela que muchas revolucionarias de la era Machado hicieron parte de los grupos enfrentados contra Batista y enfatiza que las insurrectas no fueron jovencitas, sino mujeres maduras, incluso mayores que los protagonistas masculinos. En otro capítulo, la investigadora se centra en el ataque al Cuartel Moncada y percibe que el género femenino le otorgó cierta inmunidad a Haydée Santa María y a Melba Hernández, puesto que los soldados se rehusaban a asesinar mujeres. Desde esa observación, la autora argumenta que después del asalto al Cuartel Moncada Fidel Castro dependió de las revolucionarias para continuar con sus planes, puesto que muchos de sus compañeros murieron y en otros casos terminaron en prisión al igual que él.

La segunda parte del libro toma otro rumbo y señala que una vez constituida la Revolución el género femenino se convirtió en desventaja para la mujer. Bayard de Volo explica que aunque las narrativas revolucionarias raramente describen una discriminación de género, sí existió una clara exclusión femenina. La autora detecta que las mujeres enfrentaron dificultades estrechamente ligadas a la ideología patriarcal dominante en Cuba. Dichas complicaciones se relacionaban con la falta de apoyo de sus familias, el rechazo de compañeros que retaban la autoridad de estas mujeres, y los trabajos de bajo perfil que se les asignaba a la mayoría de ellas. Asimismo, Bayard de Volo nota que otras variables como la raza, la clase social y la edad también incidieron en la valoración otorgada a los sujetos femeninos dentro de la Revolución. La autora señala que investigar la incidencia de la variable de raza presenta dificultades, puesto que dentro del discurso revolucionario se excluyó la discusión sobre dicho tema con el argumento de que el racismo había sido erradicado, lo cual en realidad no aconteció.

En otro capítulo, la investigadora se centra en las acciones de mujeres que resistieron a Batista en la ciudad y cuya labor fue opacada por la exaltación de los héroes de la sierra. Una muestra de ello es la organización “Mujeres Opositoras Unidas” (MOU), sus miembros ayudaron a presos políticos dotándolos con comida, medicinas y defensa legal. Ellas además intercedieron en embajadas para obtener el asilo político para sus compatriotas insurrectos. La autora nota que la MOU es escasamente mencionada en los registros del Estado cubano revolucionario. Por otra parte, Bayard de Volo señala elementos de la masculinidad que empoderaron a los rebeldes y contribuyeron a la caída de Batista. Un ejemplo de ello fue la ejecución de sujetos que violaran a campesinas, una práctica común entre los oficiales militares. Esta medida movió a la población rural a apoyar a los rebeldes. Llama además la atención que la investigación dedica un capítulo entero a señalar cómo el Che Guevara a pesar de exaltar la labor femenina en la guerrilla, no aprobaba la asignación de tareas militares a mujeres y tendía asignarles tareas de enfermeras, cocineras y mensajeras. La autora postula que de esta manera el Che Guevara contribuyó con sus ideas a mantener un carácter masculino de la Revolución.

La obra de Bayard de Volo tiene la virtud de presentar el triunfo y la consolidación de la Revolución cubana desde un ángulo de género que desafía el discurso patriarcal dominante en la narrativa de la Revolución. Por otra parte, este libro constituye en sí un gran aporte al estudio de la participación de la mujer en la guerra, un campo de estudio que ha tomado fuerza recientemente y que aún necesita una mayor exploración. Es destacable que la autora tiene en cuenta el trasfondo y las ideologías de

las luchas rebeldes que precedieron e incidieron en el éxito de la Revolución, tales como las luchas por la independencia frente a España y la resistencia femenina durante la era Machado. Este aspecto denota su exhaustiva investigación. Vale resaltar que el estudio de Bayard de Volo exhibe un perfil de las revolucionarias cubanas que difiere del perfil de las rebeldes presentes en las guerras civiles centroamericanas. La autora plantea que a diferencia de las mujeres cubanas las centroamericanas se unían a los grupos guerrilleros llevando consigo a sus hijos. En este sentido la investigadora plantea observaciones e hipótesis que podrían ser ampliadas y desarrolladas en futuros estudios.

En general, *Women and the Cuban Insurrection* presenta una novedad respecto a la perspectiva de género que ofrece para abordar y reinterpretar la imagen masculina de la Revolución Cubana. Esta orientación teórica no solo refuta el discurso tradicional revolucionario, sino que ofrece nuevos instrumentos de análisis para examinar las narrativas literarias y fílmicas producidas bajo el discurso de la Revolución. Tarea que es necesaria, puesto que, como lo señala la autora, la Revolución pregonaba una igualdad de género, pero en el fondo promovía una masculinidad exacerbada que usó el discurso de la equidad de género al acomodo de sus intereses.