TIERRA EN MOVIMIENTO

Un viaje por el perímetro de un epicentro en busca del humano sísmico.



Imagen de Tiziana Panizza Texto de Germán Carrasco por eso no te quiero hablar de saqueos, ni de militares en las calles, o las imágenes en televisión. te quiero hablar de ese extraño sentimiento de complicidad entre quienes han sobrevivido. para los que el olvido es una muleta para resistir en esta geografía inestable.

los que viven al borde las placas tectónicas, son una especie de nación repartida por el mundo.

(me pregunta si existe un gentilicio para los que habitan una geografía sísmica)

Ninhue 56 kms del epicentro











siempre tuve admiración por los oficios cabizbajos y que requieren paciencia es como volver a la infancia y recortar papelitos con forma de estrellas, flores y corazones

o la paciente recolección de palabras en otra lengua en el diccionario.







Concepción

98 kms del epicentro







las erratas son goteras, tests de tolerancia, pruebas de carácter.

existe un deseo inconsciente de la natura nos invada en una larga y lenta toma

por eso esa extraña indiferencia contemplativa luego del terremoto.





















Talcahuano

124 kms del epicentro







permíteme un segundo, hoy te voy a leer un libro de Tanizaki acerca de pátinas y vestigios del tiempo sobre las cosas.











Hualqui 108 kms del epicentro







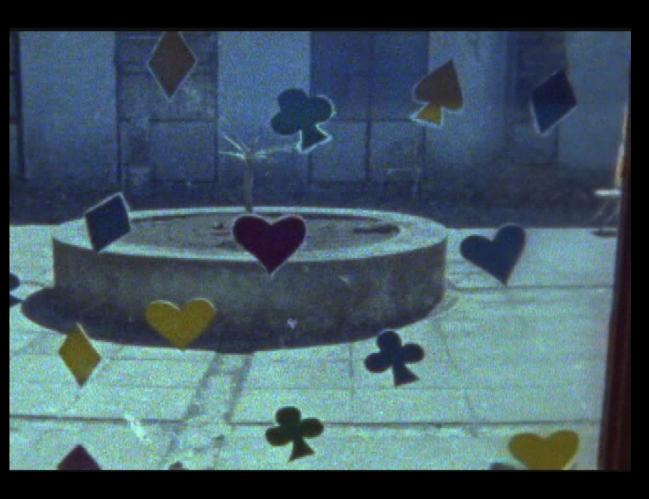


a veces experimentamos un deseo de abandonarnos, un ánimo residenciarlo, algo así como cerrar los ojos y sentir los pájaros.

personalmente hoy voy a soñar con la renuncia y el final.





















las prendas secándose son banderas de rendición la gente no puede más y se rinde.

las banderas de rendición que estilan el sudor del quehacer y la historia de las sábanas y afectos y sueños pasan inadvertidas para un sistema basado en la deuda y el miedo.

una pausa, porque la bandera blanca pide un respiro.





el terremoto deja en ridículo la histeria por lo nuevo e impecable, la modernidad se desmorona en segundos, pero erratas y goteras son en el fondo pruebas de carácter.

existe el sueño de que la natura nos invada, un recreo, un lapsus de reflexión, otra textura.

























